

REFERANS

'Gemi eskisi koleksiyonlar ciddi bir sanayi yarattı'

15.03.2007 | Osman Öndeş | Yorum

Yıllardır gittiği ülkelerden topladığı gemi eskileri ile koleksiyon yapan Yardımcı Holding Yönetim Kurulu Başkanı Kemal Yardımcı, gemi eskisi denilen hurdalardan da çıkartılan yüzlerce parça bulunduğunu belirtti. Yardımcı, hiçbir kara sanayiinde var olmayan, sadece gemilere has bu parçaların, hayranlık yarattığını kaydetti.

Yardımcı Holding Yönetim Kurulu Başkanı Kemal Yardımcı, denizcilik kültürüne yönelik birçok alanda araştırma yaptığını ve bu amaçla birçok ülkedeki denizcilik müzelerini gezdiğini belirterek yaptığı bu seyahatler sırasında gemi eskilerinden yaratılan koleksiyonları hayranlıkla izlediğini söyledi. Gemi dendiğinde akla gelebilecek her türlü objeye ilgi duyduğunu ifade eden Yardımcı, "Gemi isim levhaları, cihazların üzerlerindeki prinç etiketler, seyir aletleri, halat donanımları, fenerler, seyir fenerleri, düdüklü müthiş bir koleksiyon yaratmanız mümkün" dedi. Yaşamın aynı zamanda sanatla süslenmesinden büyük bir haz duyduğunu belirten Kemal Yardımcı, "Rizeli olmamız nedeniyle çay nasıl bir tutku ve bilgi birikimi ise Türk ressamlarının yapıtlarına ve daha da artan bir ilgiyle bağlandığım gemi objeleri koleksiyonculuğuna devam ediyorum" dedi.

Gemi eskisi dedikleri

Gemi eskisi denilen hurdalardan çıkartılan yüzlerce parça bulunduğunu belirten Yardımcı, hiçbir kara sanayiinde var olmayan, sadece gemilere has bu parçaların, hayranlık yaratan ve dizaynları açısından da hudutsuz mutluluk veren eski gemilere ait olduğunu dile getirdi. Artık bu tür gemilerin bulunmadığını anımsatan Yardımcı şunları aktardı: "Gemilerde çağın değişimine uyan çağdaş, ileri teknolojiye sistemler kullanılıyor ve gemi denildiğinde akla gelebilecek, her türlü cihazla parçalar değişime uğradı. Eski gemilerde baş-kıç veya bordadan gelecek yalpalamalara karşı eksteni etrafında dikey kalan çok hoş gaz lambaları bulunurdu, artık yoklar. Bunlar tarih oldu. Çok şaşkınlık yaratan sekstantlar, dizaynları açısından her biri bir sanat eseri diyeceğimiz barometreler, saatler yok. Onlar hep prinçtiller... Bunların arasında artık o eski sekstantları, paraketeleri, dümen dolabını, yön bulucuları, hatta telefonları, lumbuzları, gazlı fenerleri, düdüklü nicelerini artık bulmamız mümkün değil. Ben çok güvendiğim yardımcım Salim'le nerede böyle bir obje varsa, oraya bu yardımcımı gönderiyor, bazen senelerce koleksiyon yapmış kişilerden tümünü gücüm ne ise o oranda satın alıyorum."

'Rizeli olmasam da çaya ilgi duyardım'

Yaşama tutunmanın en güzel şeklinin mesleğinde başarılı olmak, önce mesleğini sevmek ve yaratıcı olmakla mümkün olabileceğine işaret eden Yardımcı, insanın tekdüze yaşamla kendini kısıtlamaması gerektiğini belirtti. "Eğer ben çay konusuna derin bir ilgi duyuyorsam, çay konusunda yazılmış kitapları toplarım. Çaydanlıklar, çay süzgeçleri, çay fincanları, çay kutuları, çay konulu pullar, 19. yüzyılın çay taşıyıcı yelkenli gemilerine ait maketler veya kitaplar, çaya gönül verenler, çay konulu CD'ler, merakım olabilir. Bir hususu da işaret etmeliyim: Ailece Rizeli olmasaydık da çaya karşı olan tutkum yine değişmezdi. Zira çayı seviyorum. Bu bitkinin öyküsünü seviyorum, doğada yarattığı güzelliği seyre doyamıyorum. İşlenmesini seviyorum ve haliyle içimdeki lezzeti seviyorum. Denizciliği seviyorsam, deniz eskisi diye tanımlayabileceğim objeleri bilinçli ve sistemli bir şekilde toplayarak küçük de olsa bir anlamda bir müze ve seyir tablosu yaratabilirim. Gemi eskisi objelerle inşa etmekte olduğum koleksiyon bunlardan oluşuyor."

'Başarılı gemi eskisi koleksiyonerleri var'

Gemi eskisi objeleri toplayarak çok anlamlı bir koleksiyon yaratmış muhtelif saygın koleksiyonerler olduğu kadar, hemen her denizcilik firmasında benzer üç beş de olsa gemilerden çıkmış objeler bulunduğuna dikkat çeken Kemal Yardımcı, Rahmi Koç Müzesi'nin bu konuda gururla seyredilen uluslararası bir örnek olduğunu belirtti. Yardımcı, "Benim yaptığım, kendi duygularım içindir. Örneğin Türktek Tersanesi'nde bu geniş çalışma odamı hurdaya çıkmış gemilerden çıkartılmış çok sayıda obje süslemektedir. Bunlardan daha fazlası ise tersanemizin birinci katındaki ayrı bir bölümde muhafaza ediliyor. Her obje muhakkak restorasyondan geçiyor ve nikellajlanıyor" dedi.

Aliağa Gemi Söküm Tersaneleri Bölgesi'nin halen gemi eskisi pek çok malzemenin asıl adresi olduğunu vurgulayan Kemal Yardımcı, "Gemi malzemelerini seçmek ve nerde varsa o adreslere ulaşmak yeni bir heyecan oluyor. Hayatın akışında ben yaşamı böyle değerlendiriyorum. Hele gemi eskisi konusunda Rize'den bu yana otuz küsur yıldır güvendiğim bir insanım var ki, bu çok daha mutluluk verici bir merak oluyor" diyerek sözlerini şöyle tamamladı: "İster deniz eskisi diyelim, ister gemi eskisi. Bu bütünüyle aynı zamanda bir sanayi alanıdır. Özünde çok ciddi bir sanat ve yaratıcılık bulunmaktadır. Bu objeleri sadece madeni eşyalar olarak görmeyelim. Özellikle yatlar için, yazlık evler için tasarlanmış yastıklar, havlular, giyim eşyası, kemerler, bardaklar, tepsiler, model gemiler ve niceleri tasarlanıyor, üretiliyor. Bu tarz malzemeleri, süs eşyalarını satan çok özel mağazalar var. Örneğin Barcelona'da, Cenova'da, California'da, Auckland'da diğer pek çok ülkede olduğu gibi Türkiye'de bu tarz ürünleri satan mağazalar açılmaya başlandı. Asıllarından yararlanarak tıpkısı objeler üretiliyor. Bence bir dostunuza bir armağan mı vereceksiniz, en anlamlı armağan bir gemi eskisi veya aynı güzellikte üretilmiş yenisi olabilir derim."