

Kemal Yardımcı'nın tasarladığı Türk gemi inşa endüstrisi

06.04.2006 | Osman Öndeş | Yorum

**Türk gemi inşa tersanelerinin başarılı çalışmalarına, yurtdışından gelen yeni gemi siparişlerine rağmen 'Geleceğin stratejisi ne olmalıdır' sorusunun yanıtını arayan Kemal Yardımcı, 'Bugünü yaşamakla Türk gemi inşa sanayiinin istikbal güvence altına alınamaz. Bir ülkede gemi inşa sanayi kalıcı olmalıdır' görüşünü savunuyor.**

Yardımcı Holding olarak tanımlayacağımız, özünde Yardımcı Gemi İnşa Tersanesi, Türktek Gemi İnşa Tersanesi ile çoğunluk yurtdışına özellikli gemiler inşa eden, Yard-Gem Gemi Onarım Tersanesi ortaklığıyla gemi onarım sanayii alanında etkin bir şirketler grubu ve haliyle armatörlük ve bir de konsolosluk gibi görevleri de ekleyince Kemal Yardımcı adının temsil ettiği kişiliğin tablosu ortaya çıkıyor.

Kemal Yardımcı sohbeti, fikir akışı benim için zevkle dinlenen, ders alınan, söyledikleri daima akılcı bir dost kişi.

Rizeli oluşu, çaya olan sevgisi ve saygısı, çağlar boyunca üretilmiş çay süzgeçlerinden oluşan son derece renkli ve zevkli "çay süzgeci" koleksiyonu ve giderek artan çağdaş Türk ressamları koleksiyonunu da katarsak, Kemal Yardımcı'yı tanımlamak daha da kolaylaşıyor.

Genelde tüm Türk gemi inşa tersanelerinin başarılı çalışmalarına karşın, yurtdışından gelen yeni gemi siparişleriyle devam eden mutlu yaşama rağmen Kemal Yardımcı, "Geleceğin stratejisi ne olmalıdır"ı arıyor ve diyor ki, "Bugünü yaşamakla Türk gemi inşa sanayiinin istikbal güvence altına alınamaz. Bir ülkede gemi inşa sanayi kalıcı olmalıdır. Geçen asırda Avrupa'da gemi inşa sanayii temel endüstrilerin ön sıralarında yer alıyordu. Teknoloji yoğun endüstrilere yönelirken, ekonomik kalkınmayı sağlamak için gemi inşa sanayiini fark eden Japonya, Güney Kore ve şimdilerde Çin'in karşısında Batı yenik düştü. İtalya, Norveç, Finlandiya, Almanya ve kısmen Fransa'da kalan tersaneler ancak çok özellikli gemilerle yaşamlarını sürdürüyorlar. Bunlar turistik yolcu gemileri, kısmen LNG ve LPG tankerleri, Ro-Ro gemileri, hatta Adriyatik'te Pula'daki Ulijanik Tersanesi'nin Grimaldi için çok maksatlı araç gemileri inşa etmesi gibi alanlarda çok güçlüler. Bu tablonun tümüne baktığımızda bu ülkeler gemi inşa sanayileri sayesinde çok geniş, dengeli, kalıcı bir istihdam yaratmış durumdadır. Gemi inşa sanayii her biri ana sanayi olan yan sanayileri tetikliyor. Bu sanayiler çok sağlam bir pazar buluyorlar, daha yüksek verimlilikle daha kaliteli mal üretimine yöneliyorlar. Bütününde gemi inşa endüstrisi o ülke için muazzam, anlamlı, güvenli, umutların gerçekleşmesini sağlayan potansiyel bir sanayi alanı oluyor. Türkiye, gemi inşa sanayiini böyle bir temel üzerine oturtmalıdır."

Üç-beş senedir gemi inşa sanayiinin geleceği adına hep buna benzer bir tablo çizmekte Kemal Yardımcı. Son derece dikkatli bir okuyucu aynı zamanda. Birkaç ay öncesinde telefonla aradığında Referans'ta Güven Sak'ın yorumlarını, değerlendirmelerini son derece benimsediğini ve kendisiyle görüşmek istediğini söyledi.

### **Türk gemi inşa sanayii nasıl bir strateji izlemeli?**

Doğrusu ben Güven Sak Bey'i imzasından öteye tanıımıyordum. Gazetede yetkili bir arkadaşın adresini aldım. Karşıma Ekonomi Politikaları Araştırma Enstitüsü (TEPAV) Kurucu Direktörü Prof. Dr. Güven Sak kimliği çıktı. Oradan TEPAV'daki asistanı Senem Dartaş'a ulaşabildim. Anlatmak istediğimiz nelerdi: "Gemi inşa sanayii politikaları ne olmalıdır?" ve "Türk gemi inşa sanayiinin dünya ekonomik değişimleri içerisinde kalıcı olması için nasıl bir strateji tesis edilmelidir?"

Son derece yüklü ve yoğun bir çalışma temposu içerisinde olan Prof. Dr. Güven Sak, nezaketen büyük bir içtenlikle dinledi ve mevcut yoğunluğa rağmen önerdiğimiz bir yuvarlak masa toplantısında bilgi alışverişi veya değerlendirme amacıyla bir gün Tuzla'daki toplantıya geleceğini ifade etti.

Referans'ın değerli imza sahiplerinden ve TEPAV Yönetim Kurulu Üyesi Hasan Ersel Bey'i de aradım. Senem Dartaş Hanım, tüm bu yoğun programa rağmen, olasılıkla nisan ayında bir gün bu görüşmenin olabileceğini ifade etti.

Tersanelere gittiğimde tespit ettiğim bir gemide kullanılan cihazların, donanımların, malzemelerin de fotoğraflarını çekerim. Bu makaleme örnek olması açısından Sedef Tersanesi'nde çektiğim benzer fotoğraflardan Üntel Kablo'nun fotoğrafını ekliyorum. Dilara Kalkavan dizisi gemilerde Üntel Kablo ürünleri kullanılıyor. Bir gemide 5 bin kalem malzeme, donanım, cihaz kullanıyorsa gemi inşa sanayii, günü yaşayan bir sanayi biçimi olamaz.

Verimliliğin artırılması adına, çok önemli çalışmalar yapan MESS- REFA Grubu'na, MESS (Türkiye Metal Sanayicileri Sendikası) Genel Sekreteri bin yıllık arkadaşım İsmet Sipahi'ye de yazdım.

### **Önemli bir bilimsel çalışmanın başlangıcı**

Kemal Yardımcı'nın bir Türk gemi inşa sanayiinin geleceği adına başlattığı tasarıma cevap katabilir diye Gemi İnşa Y. Müh. E. Amiral Nadir Kınay'a da telefon ettim. Adana'daymış. O güne kadar neleri konuştuğumuzu anlattım. Güven Sak gibi bir ekonomistin ilk hareketi tesis etmesi açısından bu şekilde yola çıkılmasının önemini tekrarladı.

Bunları neden bir makale satırlarından yazıyorum? Kemal Yardımcı, böylesine bir çalışmanın gereğine inanıldığında tasarımı Gemi İnşa Sanayicileri Birliği'ndeki (GİSBİR) meslektaşlarına götürmek ve bu projeyi GİSBİR adına mal etmek gibi bir heyecanı da yaşıyor.

Bizler galiba Ankara'dan gelecek sesi duymak için nisan ayının kalan günlerini bekliyoruz. İnanıyorum ki nisan ayı çok önemli bir bilimsel çalışmanın başlangıcı olacaktır.